



## Editorial volumen 8 *Oralidad-es*.

Maira Beatriz García-Híjar  
mghijar@gmail.com  
Universidad Pedagógica Nacional (UPN), Méxi-  
co

Guillermo Isaac González Rodríguez  
guillermo.gonzalez@zapopan.tecmm.edu.mx  
Instituto Tecnológico José Mario Molina Pas-  
quel y Henríquez, México

*Entre lo que pienso,*

*lo que quiero decir,*

*lo que creo decir,*

*lo que digo,*

*lo que quieres oír,*

*lo que crees que oyes,*

*lo que oyes,*

*lo que quieres entender,*

*lo que crees que entiendes,*

*lo que entiendes...*

*hay 10 posibilidades de que tengamos dificultad para comunicarnos.*

*Pero probemos de todas maneras...*

Werber (2000, p. 269)

Tal como lo plasma el escritor francés Bernard Werber (2000) en este fragmento de su memorable novela “Enciclopedia del Saber Relativo y Absoluto”, el diálogo se presume como vital dentro de las relaciones humanas. Sin embargo, no en pocas ocasiones, el contexto donde se desenvuelve cohibe la proximidad con otras entidades hacia un discernimiento común respecto a su significado (Bunt, 2000). En este sentido, Levinas (2001) afirma que el acercamiento que se tenga a las y los otros(as) facilitará el entendimiento en tanto las situaciones que acontecen y las problemáticas que surgen, así como la manera en que se traduce como favorable y esencial para el ecosistema humano. De lo anterior, se puede inferir que, ante las fricciones existentes en los procesos dialógicos, las problemáticas se intensifican e impiden una sensata comprensión del mensaje.

¿Qué sucede entonces cuando la imaginación pudiera no vislumbrar un futuro viable? ¿cuáles son los desafíos, odiseas e innovaciones que pueden presentarse ante las vicisitudes de la vida social? Los escenarios se consuman como múltiples y van acompañados de un sinnúmero de elementos que los hacen susceptibles de metamorfosis, transformando así el sentido de la comunicación y el lenguaje. Ante la vorágine del tiempo y las consecuencias provocadas por una pandemia que influyó (y sigue incidiendo) en sumo grado nuestra manera de convivir, podría entonces replantearse la forma en que nos comunicamos, dialogamos, compartimos, aprendemos e incluso soñamos; todo lo anterior desde un esquema de posmodernidad, posconfinamiento, pospandemia, poseducación, poscomunicación, así como otros elementos que ahora forman parte de la cotidianidad.

En uno de sus textos, Eduardo Galeano (1999) traza el derecho al delirio en un futuro posible donde todas las contradicciones, inequidades y vicios cesan de existir para darle cabida a un mundo disímil. El derecho a soñar comienza a tener sentido ante la incertidumbre del rumbo

a seguir y sus posibles consecuencias. Surge entonces la inquietud de jugar con este mundo ideal y las implicaciones que de esta utopía emanarían. Dicho pensamiento invade cada cierto tiempo o época el imaginario social para ofrecer una panorámica respecto al porvenir con agentes como las universidades, el gobierno y la comunidad, las empresas y las colectividades, que son bastiones desde donde perdura la voluntad y el anhelo.

A partir de lo anterior, en el volumen 8 de *Oralidad-es* exploramos los diálogos en tiempos venideros y la imaginación de un futuro viable desde los distintos elementos de la oralidad, donde nuestros cuestionamientos nos remitan a las posibilidades de la comunicación en los ámbitos sociales, culturales, políticos y educativos; y en torno a un diálogo que impulse la interpretación de lo que somos. En este sentido, presentamos a ustedes en la sección de *Entrevistas*, una conversación con nuestro invitado de lujo, el Dr. Claudio Rama Vitale, investigador, profesor, conferencista y consultor universitario con formación en economía, educación y derecho. Fue director tanto del Instituto Internacional de la UNESCO para la Educación Superior en América Latina y el Caribe (IESALC), como del Observatorio de la Educación Virtual en América Latina de Virtual Educa de la Organización de los Estados Americanos (OEA), entre otras tantas menciones y cargos que ha recibido a lo largo de su prolífica carrera. Se le considera uno de los mayores especialistas latinoamericanos en temas de gestión y políticas de la educación superior desde enfoques tan interdisciplinarios como lo son el ámbito educativo, tecnológico, económico, normativo y social dentro de las complejidades y retóricas de la universidad contemporánea.

Además, nuestras y nuestros estimadas y estimados lectoras y lectores podrán encontrar siete artículos de “Reflexión y ensayos”, y dos más como “Resultados y avances de investigación”. Dentro del primer tipo, el eje *Retórico, lingüístico, comunicativo y discursivo de la oralidad* presenta dos con-

tribuciones: la primera, titulada “Ocho años de la revista *Oralidad-es*. Un análisis bibliométrico de sus publicaciones” considera la importancia de la función social de las revistas científicas para la divulgación y construcción de conocimiento, y la necesidad de la reflexión sobre sus procesos editoriales y su impacto en la comunidad académica desde un análisis bibliométrico de los artículos publicados en nuestra revista, durante el periodo 2015-2021. La segunda contribución de este eje, “La raíz a ‘persona’ en la formación léxica de la lengua guaraní” analiza la raíz guaraní y sus variantes (*ai, ja, ña y ã*) como formante en más de la mitad del vocabulario total de la lengua, y que parece explicarse como un recurso de organización cognitiva condicionada por la oralidad de la lengua guaraní, que, aún dotada de un alfabeto y hablada por una sociedad no indígena en la actualidad, mantiene su cercanía con este estadio lingüístico-cultural.

Dentro del eje de *Oralidad, paz y resolución de conflictos*, el ensayo titulado “La oralidad en los tiempos del confinamiento” da cuenta de algunas de las dificultades vividas por las y los adultos mayores en los tiempos del confinamiento donde las nuevas formas de comunicación, adaptación y superación de duelo a las que fueron sometidas y sometidos evidencia la necesidad de mayores esfuerzos para concientizar a la población y dar voz a este grupo etario en el escenario pandémico. Por su parte, el eje *Oralidad y tecnologías de información y comunicación* comprende la reflexión sobre los “Efectos de la pandemia en la comunicación y en la eficiencia del gasto. Una reflexión a partir de una institución de educación superior con autonomía” respecto a una experiencia pedagógica basada en la implementación de diferentes tecnologías de la información para la formación de estudiantes universitarios durante el periodo de pandemia (Covid-19), así como algunos de los efectos más significativos, tanto en el aprovechamiento y desarrollo de habilidades digitales necesarias en el contexto actual de vertiginosas transformaciones

tecnológicas, como en la eficiencia de los recursos económicos para la capacitación, crecimiento o formación de los profesores universitarios.

Para el eje *Antropológico y sociocultural de la oralidad*, el artículo titulado “Psicoanálisis de nuestra cultura como reflexibilidad y contribución a la práctica dialógica en educación” realiza un recorrido de manera conceptual y multidisciplinar hacia las raíces u orígenes de nuestra cultura, donde la etapa colonial deja una huella de ruptura que ha quedado cuasi olvidada pero nos determina, como el psicoanálisis que parte de la fuerza interna de la y el individuo al hacer consciente el pasado para superar las condiciones actuales de algo que obstaculiza el paso cualitativo a un estado superior de evolución cultural.

Finalmente, en el eje *Educativo, pedagógico y didáctico* incluimos cuatro contribuciones siendo dos ensayos y dos resultados y avances de investigación. El primer ensayo retrata “La gastronomía como medio didáctico de conservación del patrimonio dialógico a través de las emociones” mediante una propuesta funcional de aplicación de la cocina emocional para su uso didáctico que reivindique los principales medios dialógicos con los cuales crear un lenguaje simbólico que preserve, rescate y/o conserve la tradición de la comunicación mediante la evocación de emociones. Por su parte, el segundo ensayo titulado “Estrategias didácticas y habilidades de comunicación en miras del aprendizaje significativo” analiza las estrategias didácticas y de la acción comunicativa del docente en el proceso de enseñanza aprendizaje significativo que promueva habilidades de comunicación en los estudiantes para expresar y/o transmitir mensajes de índole verbal o extraverbal, todo esto fundamentado en procesos descriptivos y analíticos con una orientación reflexiva hacia la revisión de la literatura teórico-conceptual y metodológica de las estrategias didácticas utilizadas.

En cuanto a nuestra sección de artículos de “Resultados y avances de investigación” para este mismo eje, el relacionado a la “Narrativa como recurso didáctico para el desarrollo de una literacidad y oralidad críticas en el contexto universitario” se enfoca en el análisis de la narrativa como recurso didáctico para el desarrollo de una literacidad y oralidad, críticas durante los trayectos de formación universitaria en tanto la conjunción de ambos géneros textuales y discursivos facilitan un acercamiento al proceso de desarrollo de habilidades, destrezas, capacidades y competencias comunicativas y de construcción de pensamiento crítico. Por último, el segundo trabajo de esta sección y eje, “Competencias globales en estudiantes universitarios de lenguas extranjeras” analiza hasta qué punto los estudiantes están desarrollando sus competencias interculturales a través del aprendizaje de un tercer idioma extranjero mediante la perspectiva teórica del modelo de los cinco saberes de Byram (2014).

Finalmente, deseamos agradecer a las autoras y autores que depositaron su confianza en esta revista al permitirnos dar a conocer sus valiosos trabajos; a las pares evaluadoras y pares evaluadores que nos apoyaron en el proceso de doble ciego; a nuestro equipo de correctoras y corrector de estilo que con esmero y dedicación se involucraron en la edición final de los artículos; a nuestras y nuestros colegas del Nodo México, y a todos los demás nodos de la Red Iberoamericana de Estudios sobre la Oralidad (RIEO), amigos y amigas que hicieron posible este proyecto, en especial al Dr. César Correa por su invitación, y a la Dra. Mirta Yolima Gutiérrez y Alejandra Bolívar, por su acompañamiento y gestión administrativa durante la coordinación del presente volumen.

## Referencias

- Bunt, H.C. (2000). Dialogue Pragmatics and Context Specification. En H.C. Bunt & W.J. Black (eds.), *Abduction, Beliefs and Context: Studies in Computational Pragmatics* (pp. 81–151). John Benjamins.
- Byram, M. (2014). Twenty- five years on- from cultural studies to intercultural citizenship. *Language, Culture and Curriculum*, 27(3), 209-225. <https://doi.org/10.1080/07908318.2014.974329>
- Galeano, E. (1999). El año 2000 y el derecho a soñar. *Revista Latinoamericana de comunicación Chasqui*, (68), 4-7. <http://hdl.handle.net/10469/12777>
- Levinas, E. (2001). *Entre nosotros. Ensayos para pensar en el otro*. Pre-textos.
- Werber, B. (2000). *L'Encyclopédie du savoir relatif et absolu*. Albin Michel.